CURRICULUM VITAE DI DANIELA ZAMPETTI

Titoli di studio

- Diploma di maturità classica
- Laurea in Lettere Moderne (110/110 e lode) con tesi in Storia dell'Arte "*Le Ville Venete e il problema della loro conservazione*"

Esperienza lavorativa

- Negli anni 1976-77 dipendente presso la Ditta Benetton - Jeans West di Resana (TV) all'Ufficio Progettazione
- Nel 1984 dipendente dell'Amministrazione Provinciale come *applicata* presso l'Economato del Centro di Formazione Professionale di Lancenigo della Provincia di Treviso
- Dal 1985 al 1991 insegnante teorico di *Cultura* presso i Centri di Formazione Professionale della Provincia di Treviso
- Dal 1991 trasferita agli uffici della sede centrale dell'Amministrazione Provinciale presso il Foto Archivio Storico Trevigiano
- Dal 1992 fa parte dello staff dell'Ufficio Cultura della Provincia di Treviso
- Nel 1998, individuata quale responsabile della Segreteria dell'Assessorato alla Formazione Professionale, per sei mesi ha operato a scavalco tra il succitato ufficio e quello di appartenenza sino alla presa di servizio della nuova titolare della Segreteria
- Dal 2000 è responsabile gestionale del Centro Servizi per lo Spettacolo
- Dal settembre 2015 è il Conservatore del Museo Etnografico Provinciale
- Dal settembre 2017 è responsabile gestionale del Centro Servizi Biblioteche

Principali progetti e attività

- Istruttoria e predisposizione dell'istanza di inserimento delle Ville Venete Palladiane nella World Heritage List dell'UNESCO (1996)
 - Progetto transnazionale "Via Claudia Augusta": individuata dalla Giunta Provinciale, quale referente della Cultura nel *Gruppo Specializzato* e componente del *Gruppo di Coordinamento* della struttura organizzativa in rappresentanza dell'Ente (1999)
 - Progetto "Coordinamento dei Musei della Grande Guerra". Intesa triennale tra le province di Belluno, Treviso e Vicenza per l'istituzione di un sistema gestionale a rete in grado sinergicamente di: salvaguardare le testimonianze e i materiali della G.G. (1999-2001)
 - Progetto di circuitazione dell'Orchestra Filarmonia Veneta "*Gian Francesco Malipiero*" tramite Protocolli di intesa tra Provincia e Comuni/associazioni (2000-2010)
 - Organizzazione e iter amministrativo del *Festival della Coralità Trevigiana* (2001-

2002)

- Accordi di programma con la Regione Veneto “Spettacolo nelle ville e nelle piazze” (2001-2004)
- Organizzazione e iter amministrativo della *Rassegna delle Bande Musicali* (2002)
- Dal 2002 attivazione e attuazione delle deleghe regionali in materia di spettacolo ai sensi dell'art. 147 della L.R. 11/2001 - lettere a) e b)
- Progetto “RetEventi Cultura” che raccoglie in un unico *Festival interdisciplinare* estivo-autunnale la pluralità di rassegne culturali, prodotte da soggetti diversi, accessibile al grande pubblico ed organica al territorio (2003-2017)
- Coordinamento per la realizzazione della guida agli *Eventi Popolari* e della guida ai *Presepi e Panevin* (2005)
- Organizzazione, in collaborazione con gli uffici del Comune di Nervesa della Battaglia e con altri uffici dell'Ente, dei concerti “In memoria” della Battaglia del Solstizio presso il Monumento Ossario di Nervesa (2008-2015)

Treviso, 8 novembre 2017